

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Tickets

Einzeleintritt	CHF 15.-	Nur an den Tageskassen erhältlich
Tagespass	CHF 45.-	Vorverkauf
	CHF 50.-	Tageskassen
Der Tagespass ist an einem beliebigen Kirchenklangfest einlösbar		
cantars-Pass	CHF 190.-	Freier Eintritt zu allen cantars-Veranstaltungen. Bestellung über www.cantars.org oder info@cantars.org
Kinder und Jugendliche U20	Eintritt frei	
KulturLegi-Angebot	unter www.cantars.org	

Anreise

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel

Türöffnung


Jeweils 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

...und

- Programmänderungen vorbehalten
- Keine Platzreservation und Sitzplatzgarantie
- Bei Feiern werden Kollekten erhoben
- Sponsoren-, Gönner- und Förderbeiträge:
Stand 1. Februar 2015, Nennung der Gönner ab CHF 500.-, aktualisierte, vollständige Liste unter www.cantars.org

www.cantars.org

 Uraufführung (UA)

 Generationenprogramm


HERZLICHEN DANK

RAIFFEISEN

Kirchliche Unterstützung

Kath. Kirche Deutschfreiburg
Kath. Pfarreien: Alterswil | Bösinggen | Düdingen | Heitenried | Kestenholz | Murten | Plaffeien | Rechthalten / Brünisried | Schmitten | St. Ursen | Tafers | Ueberstorf | Wünnewil-Flamatt | Seelsorge Freiburg | Paroisse catholique d'Estavayer-le-Lac
Ev.-ref. Kirchgemeinde Freiburg

Öffentliche Hand

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Mit Unterstützung der



Gemeinden: Bösinggen | Rechthalten | Schmitten | St. Ursen | Tafers | Wünnewil-Flamatt

Gönner



Hauptagentur A. Hayoz Düdingen + P. Bächler Tafers | Baeriswyl Architekten AG, Alterswil

Sachsponsor



Förderer



Deutschfreiburger Heimatkundeverein

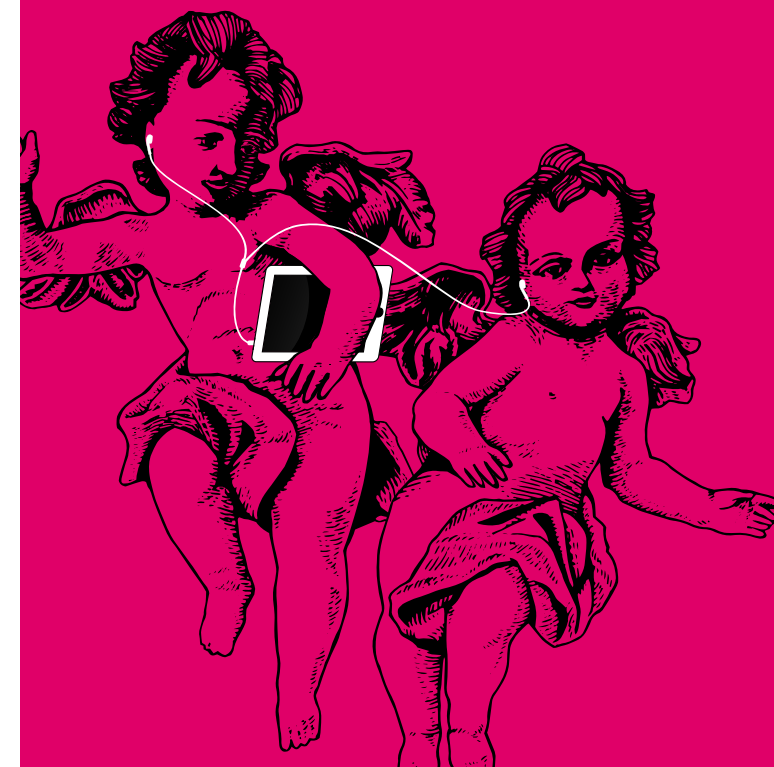
Medienpartner



cantars

kirchenklangfest 2015

TAFERS 2. Mai



PROGRAMM

Alle Veranstaltungen finden in der Pfarrkirche Tafers statt.

12.00 Mozart und Moderne

Gemischter Chor Alterswil & Cäcilienchor Tafers

W. A. Mozart (1756 – 1791): «Missa brevis» d-moll, KV 65,
«Litaniae Lauretanae B.M.V.» B-dur, KV 109
J.-F. Michel (*1957): «Ehre sei Gott in der Höhe»
Catherine Bugnon Marti, Sopran I Sandra Rohrbach, Alt I
Michel Mulhauser, Tenor I Fabrice Hayoz, Bass I Instrumental-
ensemble ad hoc
Peter Thoos, Hubert Reidy, Leitung

13.00 Und so grüsste der Himmel die Erde

Gemischter Chor Heitenried & Cäcilienverein St. Silvester

Werke von J. Arcadelt, A. Lotti, J. Bovet, R. Jones, Ch. Willcock,
J. M. Kolly, S. Schraufstetter, A. Traube, Ch. Tambling sowie Texte
von J. Keune
Nicolas Blanchard, Oboe I Regula Roggo, Orgel
Manuela Dorthe-Buntschu, Simone Cotting-Oberson, Leitung

14.00 Brass & Orgel

Nemo's Quintett & Regula Roggo, Orgel

Werke von M. Praetorius, D. Speer, J. S. Bach, T. Hansen,
M. Dupré
Jean-Marc Bulliard, Marco Esperti, Trompete I Julien Beau,
Horn I Mathias Bachmann, Posaune I Pascal Schafer, Tuba I
Regula Roggo, Orgel

15.00 JekaSi



Singschule Sense

Offenes Singen: Alte und neue Lieder für die ganze Familie
Hubert Reidy, Klavier
Nicole Schafer, Leitung

16.00 Aus aller Welt

Cäcilienverein Rechthalten & Gemischter Chor St. Ursen

Werke von A. Scarlatti, J. M. N. Garcia, F. Mendelssohn,
G. Verdi, P. Tschaikowsky u.a.
Maria-Antonietta Mollica, Gesang I Dario Neuhaus, Orgel, Klavier
Gisela Murmann Jentsch, Maria-Antonietta Mollica, Leitung

17.00 Le romantisme – pont entre deux cultures

Cäcilienverein Giffers-Tentlingen & Chœur mixte St-Laurent Estavayer-le-Lac

A. Bruckner (1824 – 1896): «Messe in C» sowie Werke
von J. G. Rheinberger, G. Fauré
Orchester ad hoc
François Pidoud, Jean-Pierre Chollet, Leitung

18.00 Body & Soul

Raindrops & Kirchenchor Kestenholz

Werke von J. E. Moore, C. Fraysse, M. A. Wackenheim, K. Grahl,
L. Maierhofer
Markus Obrecht, Cajon I Dieter Bürgi, Piano
Sarah Studer, Anita Wenger, Leitung

19.00 Barockklänge aus Sachsen in Italien

Ökum. Chor Freiburg & Chœur mixte de Saint-Maurice Fribourg

J. A. Hasse (1699 – 1783): «Miserere in c-Moll»
A. Scarlatti (1660 – 1725): «Dixit Dominus»
Instrumentalensemble ad hoc
Patrick Naef, Leitung

20.00 Kantate zwischen Ost und West

SYNFLORESZENZ+

Werke aus der Renaissance, zeitgenössische Kompositionen,
Improvisationen
Pia Maria Vaucher, Lena Lauterburg, Anne Schmid, Stimme I
Eveline Noth, Blockflöte I Nehad El-Sayed, Oud I Reto Weber,
Perkussion
Pia Maria Vaucher, Leitung

21.00 Go(d)spel

TABASSO Gospel- und Rockchor

Werke von B. Withers, C. Richard, E. Hawkins, R. Trice, H. Jost,
T. W. Aas, M. Warren, H. Gäbler
Daniel Boschung, Perkussion I Mathias Boschung, Piano
Christine Rudaz, Leitung



22.00 Englische Kirchenmusik aus dem 20. Jahrhundert

Cäcilienverein Düdingen & Cäcilienchor Böisingen

Werke von E. Elgar, G. Holst, R. V. Williams, B. Britten,
C. Mawby, R. Jones, Ch. Tambling, J. Rutter, A. Wilson
Regula Roggo, Orgel
David Th. Augustin Sansonnens, Regina Soum, Leitung

23.00 tango@night

Cäcilienverein Gurmels

M. Palmeri (*1965): «Misa a Buenos Aires – Misa Tango»,
für Chor, Sopran, Bandoneon, Klavier, Streichorchester
Doris Binggeli, Sopran I Instrumentalensemble ad hoc
Abdiel Montes de Oca, Leitung

23.45 Nächtlicher Ausklang

cantars Vorprogramm

17. April 2015, 20.00 Uhr

Kirche St. Paul Schönberg Freiburg

Einstimmung in den cantars-Event mit Mundartgeschichten
und Orgelklängen

Hinweise

- Verpflegungsmöglichkeiten vor Ort
- cantars-Menu im Restaurant St. Martin
- Die konstante Raumtemperatur der Kirche bei 16° erfordert
entsprechende Bekleidung.
- Sensler Museum, ganzer Tag Gratiseintritt



Vorverkauf

AXA Winterthur
Paul Bächler
Amtshausweg 3
1712 Tafers
Tel. 026 418 21 17 / 079 606 44 54
paul.baechler@sensemail.ch

Organisation

Cäcilienverband Deutschfreiburg CVDF